



Rzeczpospolita
Polska



województwo
łódzkie

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Projekt nr RPLD.11.01.03-10-0004/21, pn. "Małymi kroczkami" współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020

Łódź, dnia 04.05.2023r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Zamawiający: Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 6 w Łodzi,
91-866 Łódź, ul. Dziewanny 24, NIP 726 15 78 902

Tryb udzielenia zamówienia - do zamówienia nie stosuje się ustawy PZP, postępowanie jest prowadzone zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień publicznych, których kwota nie przekracza 130 000 PLN.

Postępowanie jest prowadzone w języku polskim.

Zakup i dostawa instrumentów muzycznych i instrumentów dźwiękowych w ramach projektu unijnego „Małymi kroczkami”

dla Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 6 w Łodzi , ul. Dziewanny 24

1. Opis przedmiotu zamówienia:
zakup i dostawa instrumentów muzycznych i instrumentów dźwiękowych
2. kod CPV 37310000-4 instrumenty muzyczne

3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:
Artykuły muszą być nowe, oryginalnie zapakowane

Lp.	Specyfikacja pomocy	Ilość sztuk
1	<p>Pianino elektryczne/cyfrowe</p> <ul style="list-style-type: none"> -klawiatura: młoteczkowa, ważona, dynamiczna - Natural Hammer Action, 88 klawiszy -polifonia 64 głosy -brzmienia 14 + 1 perkusyjne + 1 SFX -całkowita pojemność 128mb -wyświetlacz LED, 3-cyfrowy -utwory 50 -efekty DSP: Reverb -pedały Soft, Sostenuto, Damper -nagrywanie dwie ścieżki, jeden utwór -funkcje Layer, Split, Twin Piano, Master Tune, Master Key-Transpose, Touch, Metronome -wejścia Interfejs USB 1.0, USB typu B, Pedał -wyjścia Stereo 6,35m -głośnik: 2x 15W -wymiary ok. 1370 x 440 x 840mm -wyposażenie: ławka drewniana 	2 szt.
2	<p>Stolik z instrumentami</p> <p>Stolik z instrumentami do ich przechowywania, można go przenosić w całości wraz instrumentami w różne miejsca.</p> <p>Specyfikacja (wymagania minimalne)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ruchomy stolik wykonany z drewna -co najmniej 3 szuflady i dolna półka -wymiary max. 53 x 26 x 68 cm - w zestawie min. 46 instrumentów (m.in. dzwonki, trójkąty, talerze, klawesy, tamburyn, kastaniety, marakasy) 	1 szt
3	<p>Kalimba</p> <ul style="list-style-type: none"> -instrument wykonany z drzewa Sapele -17 tonów w skali C-dur -młoteczek stroikowy do przestrajania instrumentu -worek bawełniany/ etui do przechowywania instrumentu -ściereczka z mikrofibry 	2 szt
4	<p>Harfa kryształowa</p> <p>Instrument złożony z rurek wytworzonych z kryształu kwarcu, przezroczysty</p> <p>Parametry minimalne</p> <ul style="list-style-type: none"> -długość harfy 47 cm, szerokość 54 cm <p>W skład zestawu wchodzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -harfa kryształowa skala 432Hz, strój C -komplet pałeczek -składana podstawka do postawienia harfy -instrukcja w min.4, max. 5 języków -deklaracja jakości wyrobu z numerem seryjnym -plecak / torba wzmocnione materiałem ABS do przenoszenia instrumen 	1 szt

5	<p>Ogromny bęben/czasza w tonacji C Instrument z gatunku idiofonów, okrągły w kształcie czaszy o wymiarach (średnica ok. 51 cm, wysokość ok. 17 cm) z 9 padami, zaznaczonymi miejscami do wydobywania 9 tonów. Model C Blues. Cover wykonany ze stali z pokryciem hydrofobowym. Kolor w odcieniach zieleni, niebieskiego lub do uzgodnienia z zamawiającym + futerał</p>	1 szt.
6	<p>Ksylofon sopranowy chromatyczny -skala - C2-A3 -pudła rezonansowe z litego drewna -22 płytki z drewna palisandrowego strojonych do 440Hz -pałki (para) -prowadnice boczne do ustawienia instrumentu na statywie -naturalne wykończenie</p>	3 szt.
7	<p>Metalofon altowy chromatyczny -skala C1-A2 (nie mniejsza) -22 aluminiowe płytki strojone do 440 Hz -para pałek -wykonane z litego drewna pudła rezonansowe -prowadnice boczne do ustawienia instrumentu na statywie</p>	1 szt.
8	<p>Talerzyki samba Talerzyki marszowe z uchwytem Opis produktu (wymagania minimalne) -średnica talerzyków (2 sztuki -para) 20 cm -talerzyki wykonane z mosiądzu -uchwyt wykonany ze skóry</p>	3 szt.
9	<p>Cajon Instrument w kształcie prostopadłościanu wykonany z drzewa brzoźowego, bęben - ścianka uderzeniowa w kształcie prostokąta Parametry (wymagania minimalne) -płyta przednia kalibrowana 9 mm -płyta tylna 9 mm -korpus 9 mm -2 sprężyny wewnątrz pudła -wymiar pudła min. 48x29x29 cm -wykończenie naturalne</p>	2 szt.
10	<p>Dzwonki diatoniczne na tubach Dzwonki diatoniczne na kolorowych tubach -13 pojedynczych dźwięków -zakres dźwiękowy C2-F3 -zestaw powiększony o dźwięki F# oraz Bb -sztabki metalowe -13 pałek -pokrowiec</p>	2 szt.

11	<p>Bumbumrurki Instrument składa się z 41 rurek, w tym z 3 zestawów diatonicznych, 2-chromatycznych i 1 - sopranowego</p> <ul style="list-style-type: none"> -3 sztuki rurek (diatoniczne) C', D', E', F', G', A', B', C'' -2 sztuki rurek (chromatyczne) Cis', Dis', Fis', Gis', Ais' -1 sztuka rurek (sopranowa) Cis'', D'', Dis'', E'', F'', Fis'', G'' -zatycki oktawator 8sztek -dyrygent komputerowy „Przybij rurkę” 1 sztuka -worek 1 sztuka 	1 zest.
12	<p>Komplet mis kryształowych składający się z 3 szt. Komplet 3 mis śpiewających kryształowych dostosowanych do pracy z czakrami. Wymagania minimalne W zestawie 3 misy z kryształu kwarcu:</p> <ul style="list-style-type: none"> -misa o średnicy min. 20 cm w tonacji A -trzecie oko, H - korona -misa o średnicy min. 25 cm w tonacji E - splot słoneczny, F - serce, G- gardło -misa o średnicy min. 30 cm w tonacji C - podstawowa, D - sakralna -wszystkie misy ton 432 Hz naturalny -szklany wałek do uderzania i pocierania -podkładki izolujące akustycznie 	1 kpl.
13	<p>Pokrowiec na misę kryształową Pokrowiec do przenoszenia mis kryształowych Specyfikacja (wymagania minimalne):</p> <ul style="list-style-type: none"> -średnica wewnętrzna pokrowca max. 35 cm -pokrowiec z otuliną ochronną o grubości ok. 2 cm -uchwyt do przenoszenia -pokrowiec posiada kieszeń na wałki, pałki 	3 szt.
	razem	

Tam, gdzie w treści opisu przedmiotu zamówienia, zostały wskazane znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczegółowe procesy, które charakteryzują produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę - Zamawiający dopuszcza metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. równoważne do przedstawionych w opisie przedmiotu zamówienia. Dopuszcza się zastosowanie wszelkich równoważnych odpowiedników rynkowych o właściwościach nie gorszych niż wskazane przez Zamawiającego. Parametry wskazanego standardu określają minimalne warunki techniczne, eksploatacyjne, użytkowe, jakościowe i funkcjonalne, jakie ma spełniać przedmiot zamówienia. Wskazane znaki towarowe, patenty, marki lub nazwy producenta czy źródła lub szczególne procesy wskazujące na pochodzenie określają jedynie klasę produktu, metody, materiałów, urządzeń, systemów, technologii itp. Wykonawca może przyjąć metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. innych marek i producentów, jednak o parametrach technicznych, jakościowych i właściwościach użytkowych oraz funkcjonalnych odpowiadających metodom, materiałom, urządzeniom, systemom, technologiom opisanym przez Zamawiającego.

4. Kryteria oceny oferty:

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:

cena – 100%

5. Forma złożenia oferty – formularz ofertowy (wzór formularza stanowi załącznik nr 1)
 6. Sposób złożenia oferty - Ofertę należy złożyć w formie mailowej na adres: sekretariat@blind.edu.pl
- W temacie należy dopisać – Oferta – instrumenty muzyczne**
7. **Termin złożenia oferty – 9 maja 2023 godz. 10;00**
 8. Okres gwarancji minimum 24 miesiące lub dłuższy (gwarancja producenta)
 9. Termin wykonania Zamówienia: 21 dni od dnia złożenia zamówienia przez Zamawiającego nie dłuższy niż do 10.06.2023r. w związku zakończeniem projektu.
 10. Warunki udziału w postępowaniu - Zamawiający nie precyzuje warunków udziału w postępowaniu.
 11. Dostawa do siedziby Zamawiającego na koszt Wykonawcy. Zamawiający wymaga, aby dostawa została zrealizowana bezpośrednio przez Wykonawcę bez pośredników i firm spedycyjnych.
 12. Podstawą do wystawienia faktury będzie protokół odbioru podpisany bez uwag przez Zamawiającego. Termin płatności faktury do 30 dni od dnia dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.
 13. Wykonawca może kierować pytania dotyczące zapytania ofertowego na adres sekretariat@blind.edu.pl. Pytania i odpowiedzi będą zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego.
 14. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami:
Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się zgodnie z wyborem Zamawiającego tj.: mailowo na adres: katarzyna.budzanowska@blind.edu.pl
Osobą do kontaktu ze strony Zamawiającego jest: Katarzyna Budzanowska.
 15. Wykonawca zostanie wykluczony z postępowania w przypadku zaistnienia przesłanek określonych w art.7 ustawy z dnia 13.04.2022r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. 2022, poz.835).
 16. Wykonawcy składającemu oferty nie przysługują środki ochrony prawnej w postaci odwołania od czynności Zamawiającego.
 17. Zamawiający może nie dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej i unieważnić zapytanie ofertowe bez podania przyczyny.
 18. Zamawiający niezwłocznie po dokonaniu wyboru oferty najkorzystniejszej powiadomi o



Rzeczpospolita
Polska



województwo
łódzkie

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



dokonaniu tej czynności Wykonawców, którzy złożyli oferty a także zamieści informacje na stronie internetowej.

19. Wykonawca poprzez złożenie oferty oświadcza, że akceptuje w całości i bez uwag treść wymagań określonych w niniejszym zapytaniu ofertowym

Anna Tomaszewska

Dyrektor Ośrodka